

IN HET VELD – de beren van Abruzzo

Dicht bij elkaar in de regio Abruzzo, nabij Rome, liggen vier nationale parken. De Gran Sasso en Majella vormen het hoogste deel van de Apennijnen, met toppen als de Corno Grande van bijna 3000 meter hoog. Een prachtig berggebied met verlaten dorpen en boerderijen, in het voorjaar velden orchideeën, burchten op heuveltoppen en grote fauna zoals gemzen, wolven en beren.

Regio Abruzzo gaf in 2003 de opdracht voor het ontwerpen van een ecologisch netwerk. In Nederland hadden we destijds de Ecologische Hoofdstructuur en met onze landschapsecologische modellen konden we aangeven waar het beste corridors of verbindingen ontwikkeld konden worden. Modelsoorten waren onder andere de bruine beer, wolf, tapuit en smaragdhagedis. Er zijn nog steeds zo'n zestig bruine beren,

voornamelijk in Parco d'Abruzzo, die soms naar een van de omliggende parken trekken: verbindingen zijn dus erg belangrijk.

Met een huurauto rijden een student en ik in het vroege voorjaar van l'Aquila naar het kantoor van de Corpo Forestale om te praten met experts en parkwachters. En langs Luigi Boitani, de grote expert in Rome op het gebied van wolven en beren. Ons doel is ook om gevoel te krijgen bij het landschap, anders heeft een model draaien weinig zin. Vanuit het dal rijden we via Castel del Monte naar de Campo Imperatore, een groot plateau tussen de bergkammen dat wel vergeleken wordt met de Anatolische steppen. Zo vroeg in het voorjaar is alles nog kaal, boven de 2000 meter ligt sneeuw. Aan alle kanten glinstert het licht onder een felblauwe lucht. Sporen van wolven en een en-

kele skiër of wandelaar. Uiteindelijk eindigt voor ons de weg: midden op de vlakte staat een sneeuwschuiver geparkeerd, de sneeuw een meter dik. Op de sneeuwschuiver de regenboogvlag met 'PACE', het protest tegen de oorlog in Irak: een iconisch beeld dat in mijn geheugen wordt gegrift.

Sindsdien keer ik met mijn vriendin bijna jaarlijks terug, voor trektochten in Abruzzo en Majella. Zo klommen we een paar jaar terug vanaf l'Aquila naar de Campo Imperatore. Ditmaal zijn er herders met schaapskudden en grazende koeien. Het is droog en heet. Water halen we bij een herdershut, waar we ook Caciocavallo, lokale kaas, kopen. We kamperen wild bij een meertje met duizenden kwakende kikkers. Vervolgens dalen we af naar Castel del Monte, een prachtig stadje bovenop een heuveltop op de flanken van de Gran Sasso. Hier is de film 'The American' gedraaid, met overweldigende landschapsopnamen van de Campo Imperatore. De lekkerste focaccia ooit eten we in de pizzeria waar George Clooney met de filmcrew vaker kwam eten. Hoe filmisch het landschap verder ook is, beren heb ik nog steeds niet gezien. Misschien in september, dat schijnt de beste tijd te zijn, in Villavallongola...

THEO VAN DER SLUIS



Zicht op Castel del Monte